



Contact lumière (Oliv.) : - 06 03 46 96 82 - olhourde@wanadoo.fr

Liste du matériel lumière nécessaire à la réalisation du plan de feu :

_ Consoles lumière (DMX):

- 1 type MA LIGHTING Scancommander pour les asservis
- 1 type MA LIGHTING Lightcommander pour les circuits gradués
- 24 gradateurs de 2 kW (DMX)

_ Projecteurs:

- 5 Asservis (effets + gobos) type MAC 250/500
- 8 Asservis (wash / Fresnel) type MAC 300/600
- 7 Changeurs de couleurs type MAC Pro 400
- 18 Par 64 lampe large type CP 62
- 4 Barres de 4 ACL 250W
- 8 Mini brut 2 x 650W

_ Filtres (Lee Filter):

- 106 (Primary Red)
- 205 (1/2 CTO)
- 707 (Ultimate Violet)
- 162 (Bastard Amber)

_ 1 machine à brouillard + consommable (glycérine)

TIMING !

- 1:00 de réglage des projecteurs (ACL, PAR, FL pré-implanté et patché...)

- 1:00 de mise en mémoire pour le traditionnel

- 3:00 d'encodage pour les asservis (implanté, adressé et presets de base encodés)